

In der Traditionellen Chinesischen Medizin (TCM) gibt es eine spezifische Reihenfolge der fünf Elemente, die den natürlichen Zyklus und die Wechselwirkungen zwischen ihnen beschreibt. Diese Reihenfolge ist:

1. **Holz (木, Mù) > Feuer (火, Huǒ) > Erde (土, Tǔ) > Metall (金, Jīn) > Wasser (水, Shuǐ)**

Dieser Zyklus wird oft als „Erzeugungszyklus“ bezeichnet, bei dem jedes Element das nächste Element nährt oder erzeugt. Zum Beispiel nährt Holz das Feuer, Feuer erzeugt Asche (Erde), Erde enthält Metall, Metall reichert Wasser an, und Wasser nährt Holz.

Diese Serie lädt dazu ein, über die tiefere Bedeutung der Elemente nachzudenken und ihre Rolle in unserem Leben und im Universum zu erkunden. Diese Anordnung zeigt, wie die Elemente miteinander interagieren und sich gegenseitig ergänzen, um ein harmonisches Ganzes zu bilden. Jedes Element hat seine eigene Bedeutung und Rolle, und zusammen schaffen sie ein ausgewogenes und dynamisches System. Die gezeigten Exponate sind auch Bestandteil der Kollektion [**STRANGER NATURALLY THINGS**](#).

SPIRITS OF THE NIGHTS

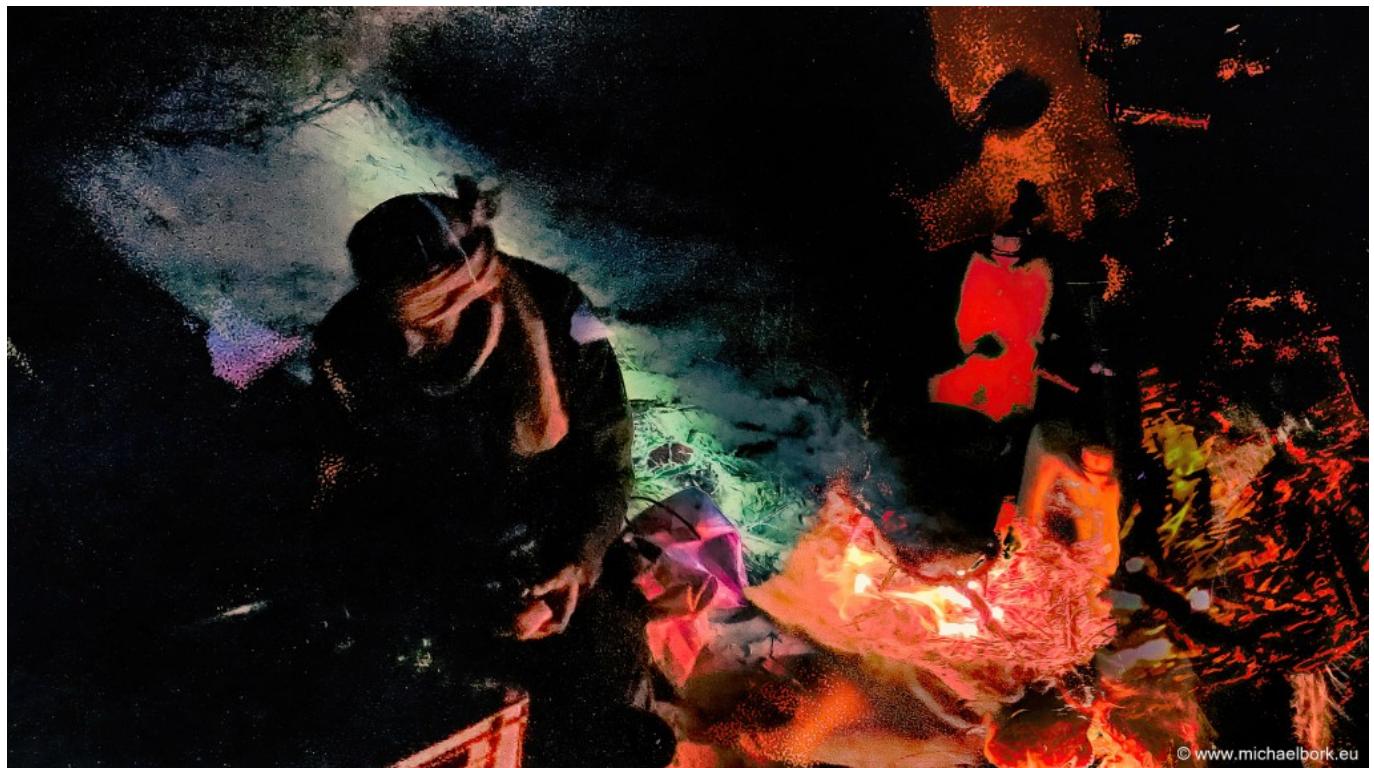


© www.michaelbork.eu

© Michael Bork | 2022 | Fotodruck auf AluDibond | Limitierte Auflage | Format 2:1 |
60 cm x 30 cm

Die Bildkomposition *SPIRITS OF THE NIGHTS* gehört zur Serie „5 ELEMENTE“ und
steht für das Element **HOLZ**.

TEA IN THE SAHARA



© www.michaelbork.eu

© Michael Bork | 2017 | Fotodruck auf AluDibond | Limitierte Auflage | Format 3:2 |
60 cm x 40 cm

Die Bildkomposition *TEA IN THE SAHARA* gehört zur Serie „5 ELEMENTE“ und steht
für das Element **FEUER**.

Das Bild entstand 2017 in der Sahara in Süd-Tunesien.

PLANT DEVA



© Michael Bork | 2024 | Fotodruck auf AluDibond | Limitierte Auflage | Format 2:1 |
60 cm x 30 cm

Die Bildkomposition *PLANT DEVA* gehört zur Serie „5 ELEMENTE“ und steht für das

*Element **ERDE**.*

In den unendlichen Weiten des Kosmos, weit entfernt von den Augen der Menschen, existiert eine Dimension, die nur von den Pflanzengeistern, den PLANT DEVAS bewohnt wird. Diese Wesen sind die wahren Hüter der Pflanzenwelt. Während ihre physischen Körper in einem tiefen, traumlosen Schlaf auf der Erde verweilen, durchstreifen ihre Seelen die Galaxien, pflegen das Gleichgewicht des Lebens und kommunizieren mit den Sternen. Eines dieser majestätischen Wesen, das auf dem Bild zu sehen ist, schwebt sanft durch den Raum, seine blattartige Form leuchtend und lebendig. Es ist ein Symbol für die Verbindung zwischen der Erde und dem Universum, ein lebendiger Beweis dafür, dass das Leben in allen Formen und Dimensionen existiert. Die Plant Devas sind die unsichtbaren Architekten der Natur, die in Harmonie mit den kosmischen Kräften arbeiten, um das Wachstum und die Erneuerung der Pflanzen auf der Erde zu gewährleisten. In dieser stillen, aber kraftvollen Präsenz im Weltraum liegt die wahre Essenz der Pflanzenwelt verborgen. Die Menschen sehen nur die äußere Hülle der Pflanzen, doch ihre Seelen sind frei und ungebunden, tanzen durch die Sterne und weben das Gewebe des Lebens, das alle Welten miteinander verbindet. Die PLANT DEVAS erinnern uns daran, dass wir alle Teil eines größeren Ganzen sind, verbunden durch die unsichtbaren Fäden des Lebens und der Schöpfung. In der Betrachtung dieses Kunstwerks verlieren wir uns in der Tiefe des Raums und der Komplexität der Natur. Es ist eine Einladung, die Augen zu schließen und sich vorzustellen, wie das Leben in den fernsten Winkeln des Universums aussehen könnte.

THE SCREW



© www.michaelbork.eu

© Michael Bork | 2024 | Fotodruck auf AluDibond | Limitierte Auflage
Format 1:1 | 40 cm x 40 cm

Die Bildkomposition *THE SCREW* gehört zur Serie „*5 ELEMENTE*“ und steht für das Element **METALL**.

WATERWORLD



© www.michaelbork.eu

© Michael Bork | 2024 | Fotodruck auf AluDibond | Limitierte Auflage | Format 3:2 |
60 cm x 40 cm

Die Bildkomposition WATERWORLD gehört zur Serie „5 ELEMENTE“ und steht für
das Element **WASSER**.

Dieser Wassertropfen ist eine Metapher für alles Leben, das inmitten der
Unendlichkeit des Universums existiert. Der Tropfen schwebt frei im Raum,
umgeben von einem schimmernden Nebel aus Sternenstaub und kosmischen

Partikeln. In seinem Inneren spiegelt sich das Licht der fernen Sterne wider, und es scheint, als ob er das gesamte Universum in sich trägt. Dieser Tropfen ist ein Mikrokosmos, ein kleiner, aber bedeutungsvoller Teil des großen Ganzen. Der Tropfen erinnert uns daran, dass selbst das kleinste Element eine immense Bedeutung haben kann. Er symbolisiert die Zerbrechlichkeit und zugleich die Stärke des Lebens, das inmitten der Unendlichkeit des Raums existiert. In der Betrachtung dieses Bildes spiegelt sich die Verbindung zwischen dem Mikrokosmos und dem Makrokosmos. Es legt Zeugnis ab, über die Rolle, die jedes einzelne Teilchen im großen Spiel des Universums spielt. WATERWORLD von Michael Bork ist eine poetische Darstellung dieser Idee, eine visuelle Ode an die Schönheit und das Mysterium des Lebens. Die Bildkomposition lädt uns ein, die Augen zu schließen und uns vorzustellen, wie dieser Tropfen seine Reise fortsetzt, immer weiter durch die Weiten des Kosmos, immer auf der Suche nach neuen Wundern und Erkenntnissen.
