

Aufnahme in den Verteiler, *Fragen, Anregungen, Einladungen und Kritik bitte die [Kontaktmöglichkeit](#) nutzen*

Hallo und herzlich willkommen bei mikebovisuals. Die **Mai**-Themen:

- [Kunstroute Brüggen - Kunst trifft Lebensqualität auf dem Land](#)
- [Künstler des Monats - Peter Mück](#)
- [Erfolgreiches Künstler-Marketing - Vier Prinzipien für den Erfolg](#)
- [Kunst trifft Technologie - Ausstellung in Potsdam & die Debatte um K.I.-Kunst und ein Statement von mikebovisuals](#)
- [Bevorstehende Ausstellungen und Kunstevents in 2025](#)

Kunstroute Brüggen - Kunst trifft Lebensqualität auf dem Land



© www.michaelbork.eu

Mit beeindruckenden **9.000 Besuchern** am 26. und 27. April zeigte **Brüggen**, dass kulturelle Vielfalt und künstlerische Dynamik nicht nur in Metropolen zu finden sind. Die charmante Stadt verbindet lebenswertes Umfeld mit kreativer Leidenschaft -

ein inspirierendes Beispiel dafür, dass das Land voller künstlerischer Energie steckt!

Die **Kunstroute Brüggen** fand 2025 bereits das dritte Mal statt. Ein kulturelles Highlight, ausgerichtet durch die Stadt Brüggen, das Kunstfreunde aus der Region und darüber hinaus anzog. Die Veranstaltung erstreckte sich über 10 Standorte in Brüggen, Bracht und Born und bot Besuchern die Möglichkeit, vielfältige Kunstwerke aus unterschiedlichsten Disziplinen zu entdecken.

Ein geladen war dieses Jahr auch der Fotokünstler **Michael Bork**, bekannt für seine ganz eigene künstlerische Handschrift, die die Grenzen zwischen Realität und Abstraktion verschwimmen lässt. Gemeinsam mit allen anderen Künstlern trug er dazu bei, die Kunstroute zu einem unvergesslichen Erlebnis sowohl für die Besucher als auch für die teilnehmenden Künstler und Künstlerinnen zu machen. Die Veranstaltung bot nicht nur die Gelegenheit, Kunstwerke zu bestaunen, sondern auch, mit den Künstlern ins Gespräch zu kommen und mehr über ihre kreativen Prozesse zu erfahren. Die Mischung aus klassischen und modernen Kunstformen sorgte dafür, dass für jeden Geschmack etwas dabei war. Die **Kunstroute Brüggen** 2025 zeigte eindrucksvoll, wie lebendig und vielfältig die Kunstszenen am Niederrhein ist. Besucher und Teilnehmer zeigten sich begeistert von der inspirierenden Atmosphäre und den vielseitigen Werken, sodass viele bereits jetzt die nächste Kunstroute in Brüggen erwarten.

[nach oben](#)

Der Gastkünstler des Monats: PETER MÜCK



Ab diesen Monat erwartet Dich eine spannende Neuerung:

Der Gastkünstler / die Gastkünstlerin des Monats!

Wir starten die Reihe mit einem herausragenden Künstler:

Peter Mück

- Ehrenpreisträger der Europa-Union 2021,
- vertreten in der Sammlung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland und
- Gründer von CROSSART INTERNATIONAL – einem Künstlernetzwerk, das Kreativität über Grenzen hinweg vernetzt.

[nach oben](#)

Erfolgreiches Künstler-Marketing – Vier Prinzipien für den Erfolg



„Sag mal, wie kommst Du eigentlich an all die Ausstellungen und Kunstevents?“

Eine Frage, die Bork immer wieder von Künstler-Kollegen*innen höre. Sie ist einfach zu beantworten, weil sie auf 4 Prinzipien basiert:

- 1) Es ist das Prinzip von Geben und Nehmen in der Künstler-Gemeinschaft.**
- 2) Es ist das Bilden von Netzwerk-Strukturen, die Austausch und Information fördern.**
- 3) Es ist die Entwicklung einer eigenen Handschrift. Denn nur eine künstlerische Einzigartigkeit gelangt nachhaltig in den Fokus der Betrachtenden.**
- 4) Es ist ein kontinuierliches Wahrnehmungs-Marketing, die den Kunstinteressierten die Chance gibt, zu erfahren, dass es Dich gibt.**

Diese 4 Prinzipien bewirken einen Magnetismus, der ab einer bestimmten Schwelle der „magnetischen Feldstärke“ eine ganz eigene Dynamik hervorbringt. Gerne können wir uns zu dem Thema weiter austauschen. Vielleicht wird daraus ja auch eine eigene Rubrik ...

Nutzt für Fragen und Anregungen bitte die [Kontaktmöglichkeit](#).

[nach oben](#)

Kunst trifft Technologie - Ausstellung in Potsdam & die Debatte um KI-Kunst und ein Statement von mikebovisuals



© www.michaelbork.eu

KI KUNST versus Intelligenz – eine Ausstellung organisiert von **Katrin Seifert**, Bildende Künstlerin im Kunst- und Kreativhaus Rechenzentrum und ein Titel, der provoziert, hinterfragt und herausfordert. Was bleibt der analogen Kunst in einer Welt, die von Algorithmen geformt wird? Welche Emotionen, welche Authentizität kann die menschliche Kreativität gegen die künstliche Intelligenz aufbieten? Und

wo könnte diese Auseinandersetzung besser stattfinden als in einem ehemaligen Rechenzentrum – einst ein Tempel der digitalen Revolution, heute ein pulsierender Hort für Kunst und Kreativität. Hier, in diesen Wänden, in denen einst Rechenoperationen dominierten, wird jetzt der Dialog geführt: Mensch vs. Maschine. Vision vs. Berechnung. Kunst vs. Code.

□ Mehr Infos zur Location: □ **Rechenzentrum Potsdam** entdecken ...
<https://crossart.ning.com/page/rechenzentrum-potsdam>

Bist du bereit, dich diesen Fragen zu stellen? Die Ausstellung öffnet im Juli ihre Türen – und vielleicht auch neue Gedankenräume. Der Fotokünstler **Michael Bork** wurde eingeladen, sich nicht nur mit Exponaten an der Ausstellung zu beteiligen, sondern auch mit Statements zum Thema beizutragen ...

Gerade als Fotograf und Fotokünstler ist das Thema KI ein zunehmend sowohl spannendes als auch forderndes Thema. Beim Betrachten seiner Exponate hört Bork immer wieder die Frage:

„IST DAS KI?“

Eine Frage, die Bork mit durchweg gemischten Gefühlen, aber dennoch mit der gebotenen Geduld den Betrachtern*innen beantwortet. Eine Frage, die in der Malerei und der Bildhauerei nicht in den Sinn kommen würde. Dass Thema „Kunst & KI“ ist somit auch für Bork ein Thema:

„.... auch ich nutze in der Postproduction KI. Aber nicht, um komplett Bildkompositionen zu kreieren. Denn in diesem Fall könnte ich meine Kamera ja verkaufen. □ Ich nutze KI dort, wo ‚klassische‘ Handwerkskunst durch KI zeitökonomische Effekte bewirken kann. Sei es in der Retusche, um höhere Druckauflösungen zu erreichen, tonale Prozesse zu vereinfachen oder in der Ergänzung und/oder dem Austausch von Bildelementen.“

Dass Transformationsprozesse in der Fotokunst mit Filteralgorithmen und aus der analogen Fotografie übertragener Handwerkskunst zu ungewöhnlichen Bildkompositionen führen, gleichzeitig jedoch ein spezifischer, prozessorientierter Einsatz von KI die Transformations- und Kreativprozesse erleichtert, ohne den eigentlichen kreativen Impuls zu dominieren, bedarf mehr und mehr der Erläuterung im Gespräch mit den Betrachtenden.

[nach oben](#)

Die kommenden Ausstellungen - Stand 05/25

Zeitraum	Event / Veranstalter	Location
1.7. – 5.7.	KI Kunst versus Intelligenz Katrin Seifert, Bildende Künstlerin im Kunst- und Kreativhaus Rechenzentrum	Potsdam , Kunst- und Kreativhaus Rechenzentrum
30.8. – 1.9.	Landart 2025 Judith Schelbergen	Kevelaer (Nähe Grenze NL)
31.8. – 14.9.	Die Neuen AG Leverkusener Künstler	Leverkusen , Künstlerbunker Opladen
2.9. – 10.9.	Herbstausstellung Contemplor Galerie Wien	Wien , Contemplor Galerie
10.10.	Kunstnacht Leverkusen Kulturamt Leverkusen	Leverkusen , Forum Galerie
11.10 / 12.10.	Farblicht 2025 Nassauer Stall	Mönchengladbach , Nassauer Stall
November	Jahresausstellung AG Leverkusener Künstler	Leverkusen , Künstlerbunker Opladen

[nach oben](#)

Aufnahme in den Verteiler, Fragen, Anregungen, Einladungen und Kritik bitte die [Kontaktmöglichkeit](#) nutzen | Zurück zur [mbvINFO Startseite](#)