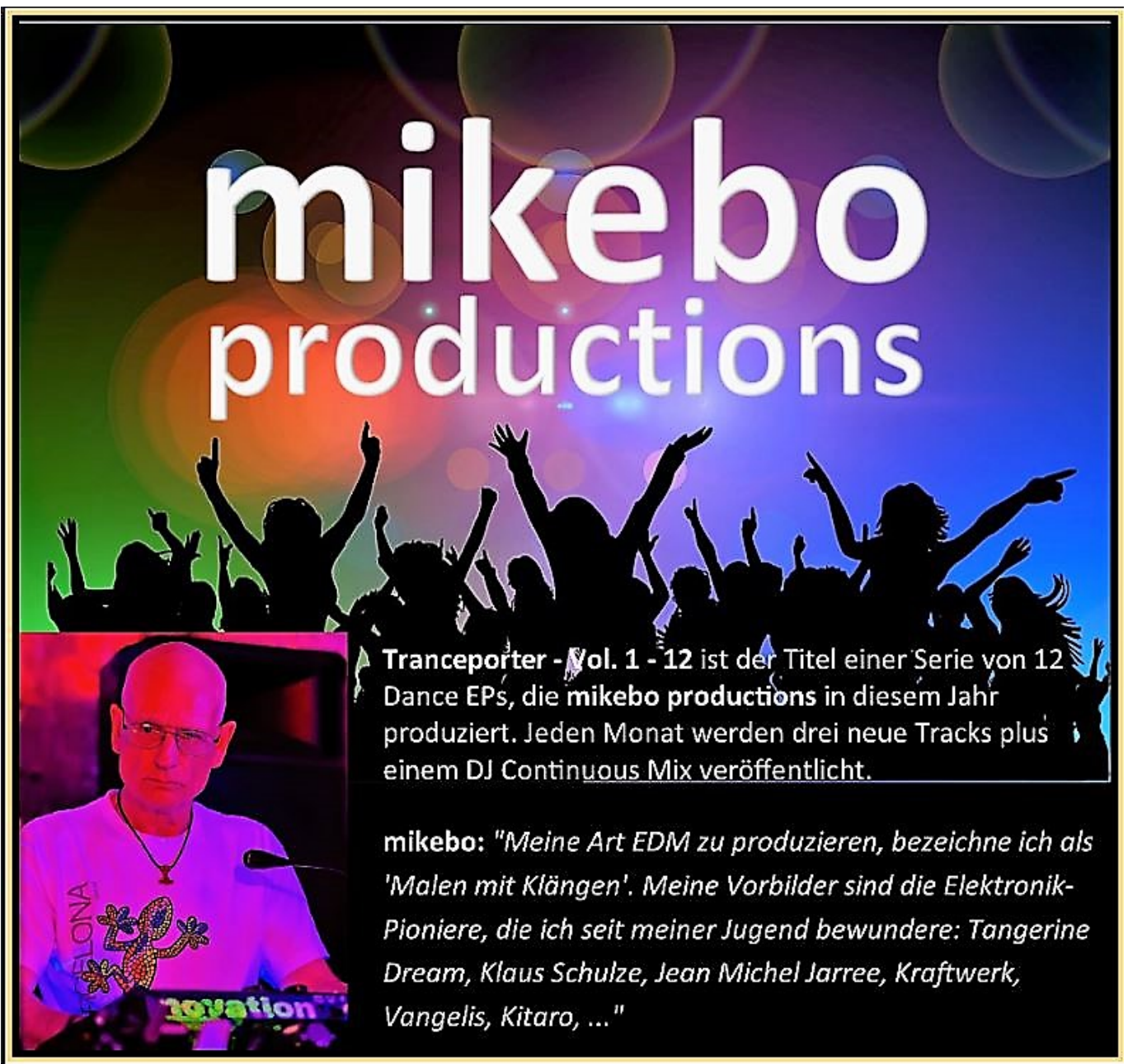


VIDEO MUSIC

The poster for Mikebo productions features a vibrant background with a gradient from green to blue, overlaid with large, semi-transparent circles in various colors. At the top, the text "mikebo productions" is written in a large, white, sans-serif font. Below the title, a black silhouette of a crowd with their arms raised is visible. In the bottom left corner, there is a small inset photo of a man with glasses and a white t-shirt, identified as Mikebo, standing behind a DJ booth. The text on the right side of the poster provides information about the "Tranceporter" series and includes a quote from Mikebo about his EDM production style and influences.

mikebo productions

Tranceporter - Vol. 1 - 12 ist der Titel einer Serie von 12 Dance EPs, die **mikebo productions** in diesem Jahr produziert. Jeden Monat werden drei neue Tracks plus einem DJ Continuous Mix veröffentlicht.

mikebo: "Meine Art EDM zu produzieren, bezeichne ich als 'Malen mit Klängen'. Meine Vorbilder sind die Elektronik-Pioniere, die ich seit meiner Jugend bewundere: Tangerine Dream, Klaus Schulze, Jean Michel Jarree, Kraftwerk, Vangelis, Kitaro, ..."

Michael Bork arbeitet als **Fotograf** und **Fotokünstler**, widmete sich jedoch bis 2020 auch intensiv der **elektronischen Musik**. Seine Kompositionen zeichnen sich durch ein breites stilistisches Spektrum aus. Unter dem Künstlernamen

mikeboproductions schuf er elektronische Musik im Geiste von Pionieren wie Tangerine Dream, Jean Michel Jarre, Klaus Schulze oder Vangelis und ergänzte sein Portfolio zugleich um Dancefloor-Produktionen. Innerhalb dieses Genres konzentrierte er sich vor allem auf Trance.

Bork beschreibt seinen Ansatz als „**Painting with sounds**“ – ein Ausdruck dafür, wie eng seine Musik mit seiner visuellen Kunst verbunden ist. Seine hypnotischen Klanglandschaften versteht er als Erweiterung seiner fotografischen Arbeit. Die Musik, die zu auditiven Reisen einlädt, bewegt sich zwischen Ambient, Trance, Soundtrack und Psychedelic und bildet damit die klangliche Basis seines multimedialen Schaffens. Zu vielen seiner elektronischen Musikproduktionen entwickelte Bork passende Musikvideos, die seine künstlerische Handschrift weiterführen. Seine visuellen Werke sind bekannt für lebendige Farben, komplexe Muster und surreale Kompositionen, die den Betrachter in andere Dimensionen entführen.

Borks Weg in die psychedelische Kunst ist eng mit seiner Leidenschaft für Fotografie verknüpft. Inspiriert von Künstlern wie Salvador Dalí und M.C. Escher experimentiert er mit Licht, Schatten und Farben, um einzigartige visuelle Erlebnisse zu schaffen. Seine Musikvideos verbinden Realität und Fantasie und laden dazu ein, die Grenzen des Bewusstseins zu erkunden. Oft entfalten sie sich als kaleidoskopische Mischung aus Formen, Klängen und Bewegungen, die eine tranceartige Atmosphäre erzeugen. Durch die Kombination von visuellen und auditiven Elementen schafft Bork immersive Kunstwerke, die alle Sinne ansprechen.

So gelingt es Michael Bork, verschiedene Kunstformen zu einem harmonischen Ganzen zu verbinden. Seine Arbeiten zeigen eindrucksvoll die transformative Kraft der Kunst. Ob durch Fotografie, elektronische Musik oder audiovisuelle Videos – stets lädt er dazu ein, die Welt mit neuen Augen zu betrachten und die Schönheit des Bekannten wie auch des Unbekannten zu entdecken.

VIDEO MUSIC