

[Michael Bork](#) > [Künstler\\*in des Monats](#) > [Havva Sari – Malen als innere Reise](#)

---

## ▣ **Havva Sari – Malerei als innere Reise**

[Zur Person](#) | [Werksschau](#) (Auszüge) | [Technik & Ausdruck](#) | [Engagement & Präsenz](#) | [Kontakt](#)



Die Werke von **Havva Sari** sind mehr als bloße Bilder – sie sind Ausdruck einer tiefen, meditativen Auseinandersetzung mit dem eigenen Inneren und der Welt, die uns umgibt.

Geboren 1962 in Istanbul und seit frühester Kindheit im Rheinland verwurzelt, verbindet Sari in ihrer Kunst biografische Tiefe mit einer universellen Bildsprache.



Nach ihrem Studium der Sozialpädagogik mit Schwerpunkt Kunstpädagogik widmete sie sich zunächst der Vermittlung von Kunst, bevor sie sich seit über 25 Jahren ganz der freien künstlerischen Arbeit verschrieb.

[... nach oben](#)

**Werksschau (Auszüge)**











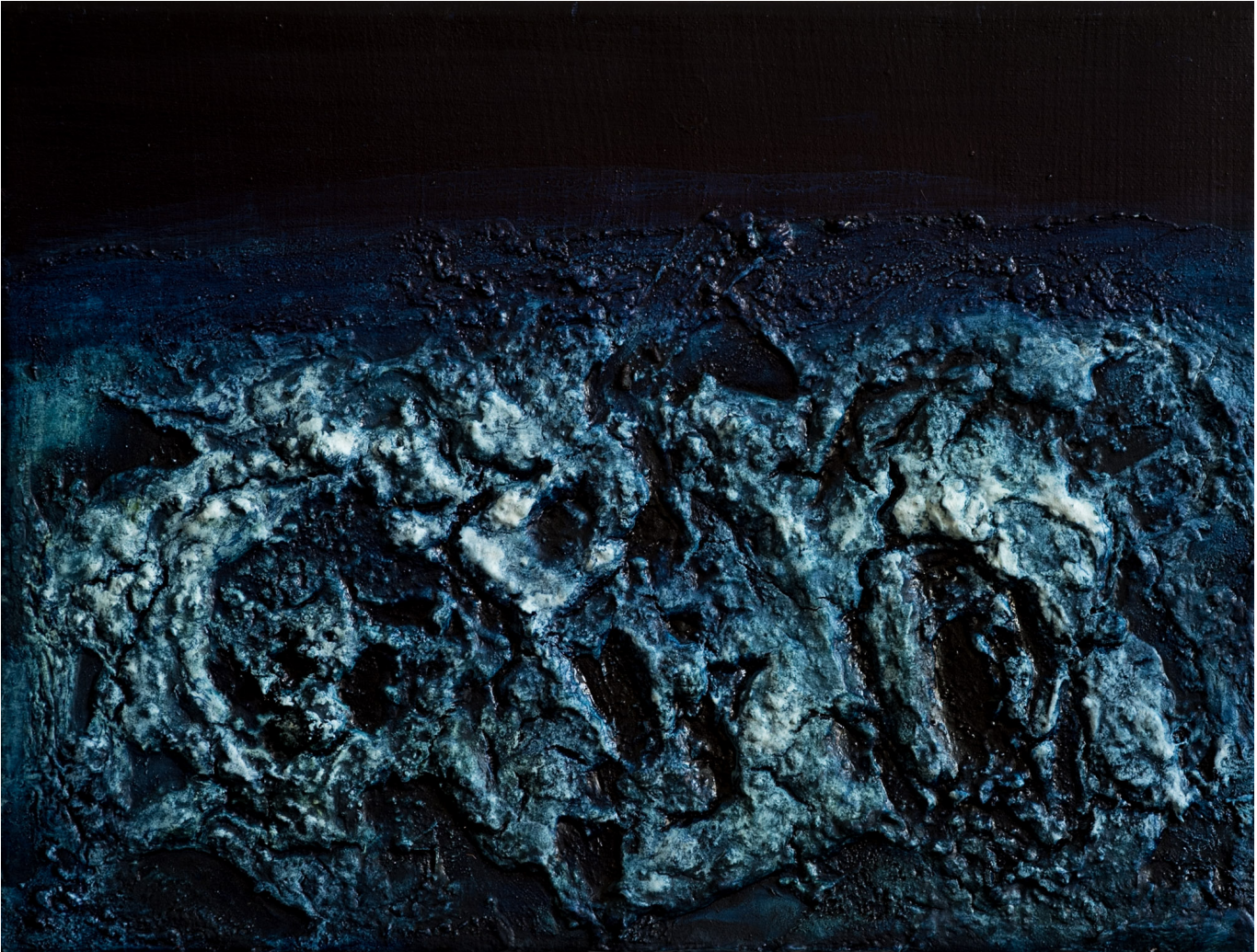












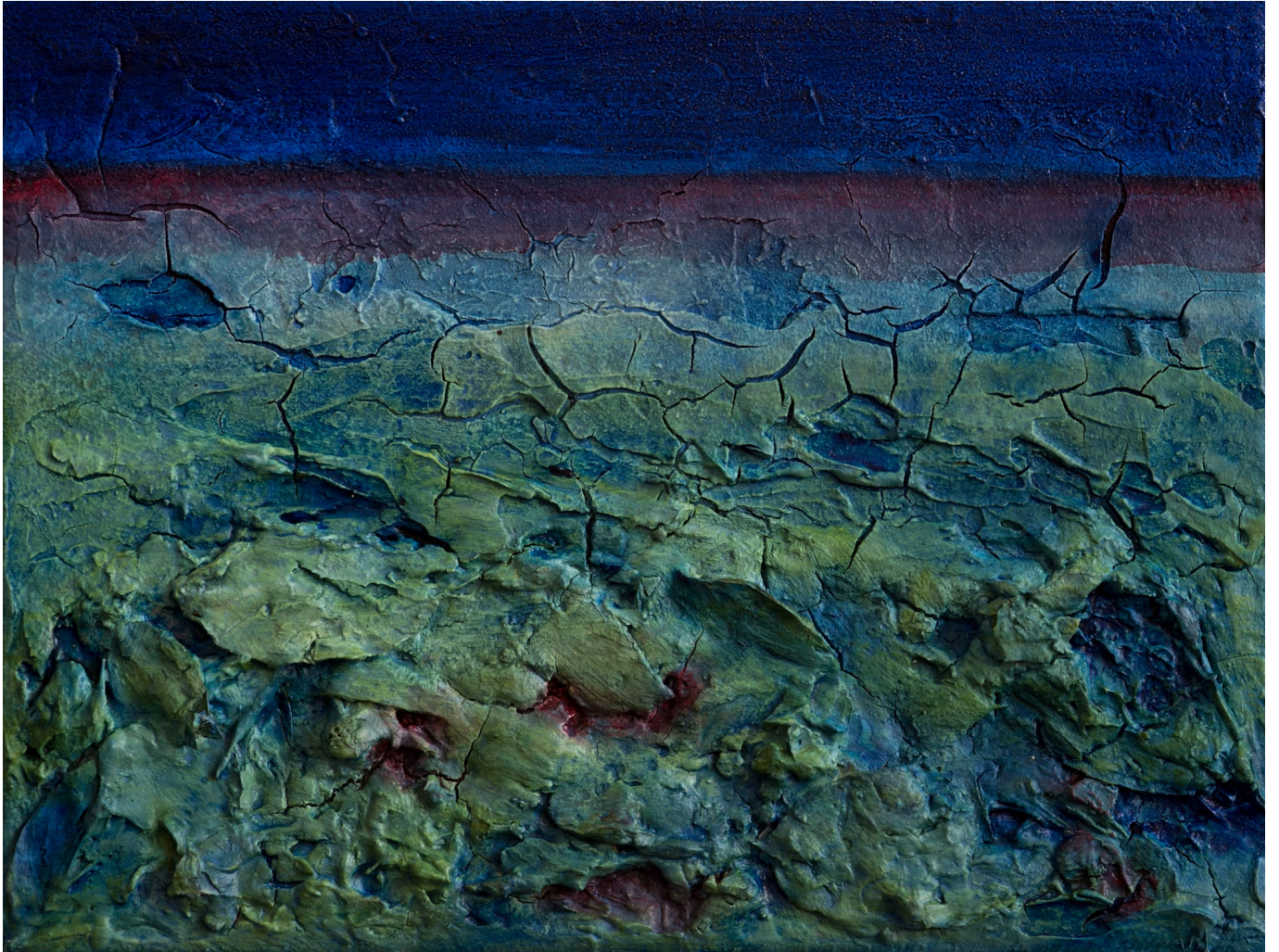












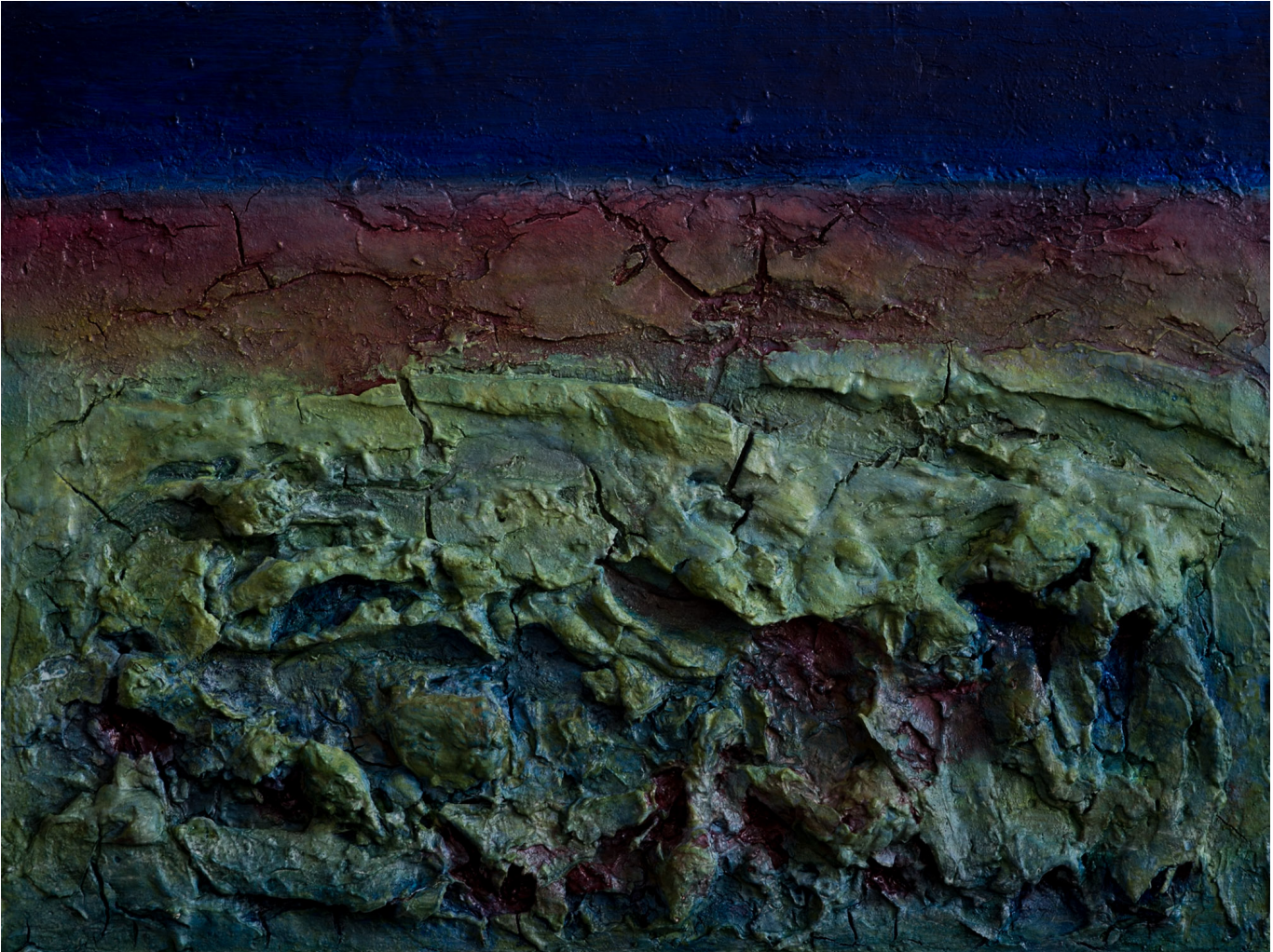




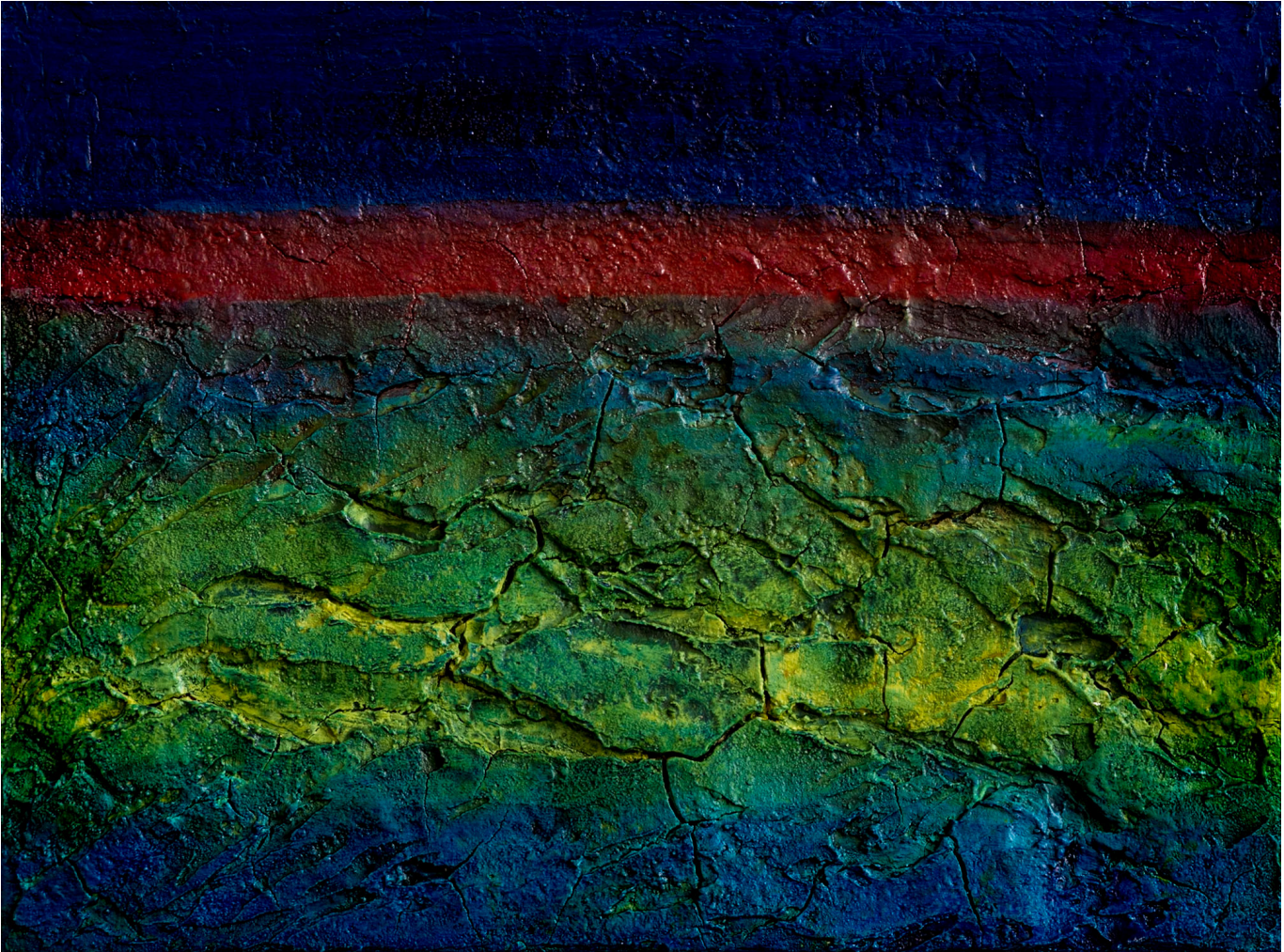
































































































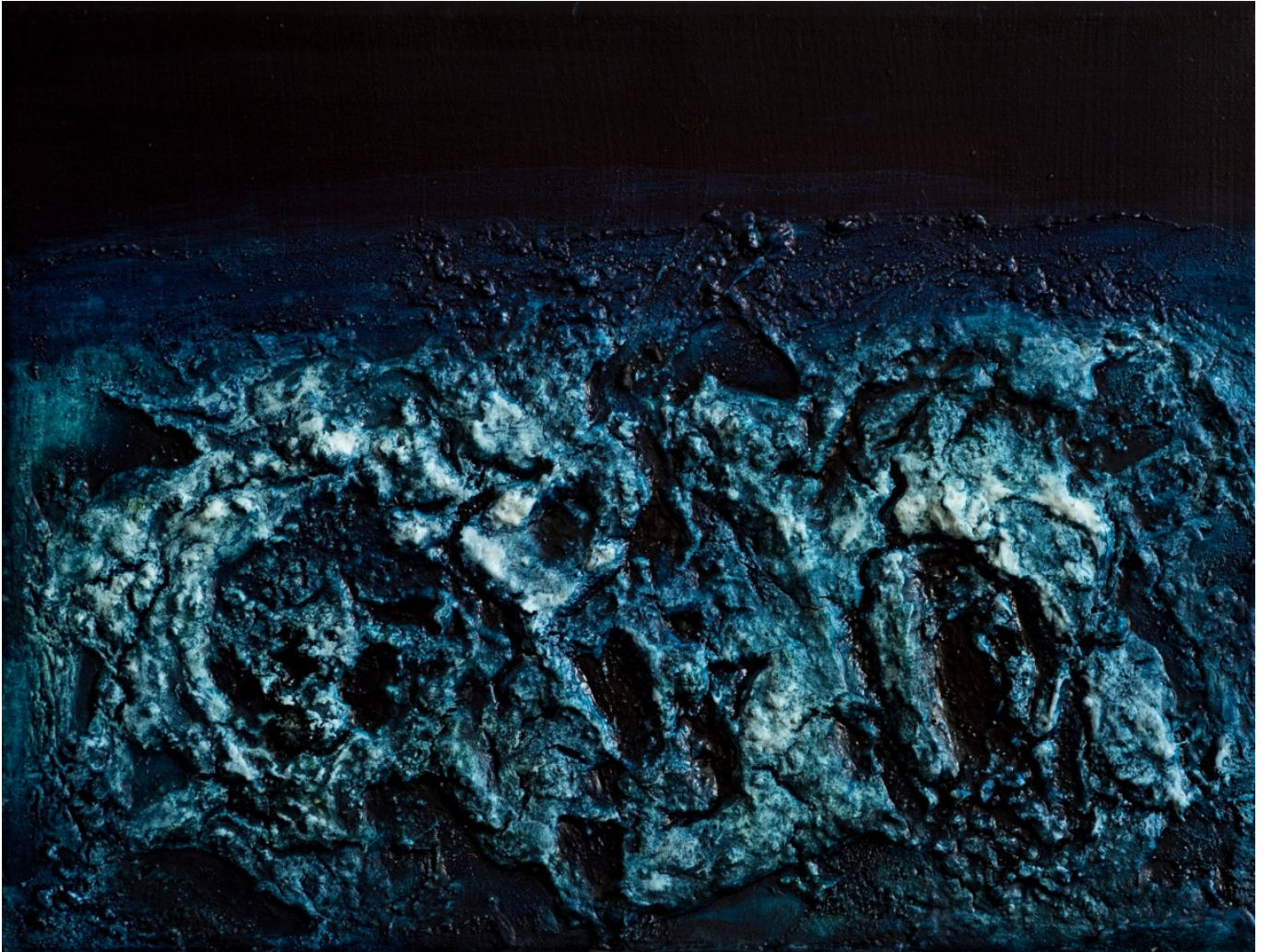












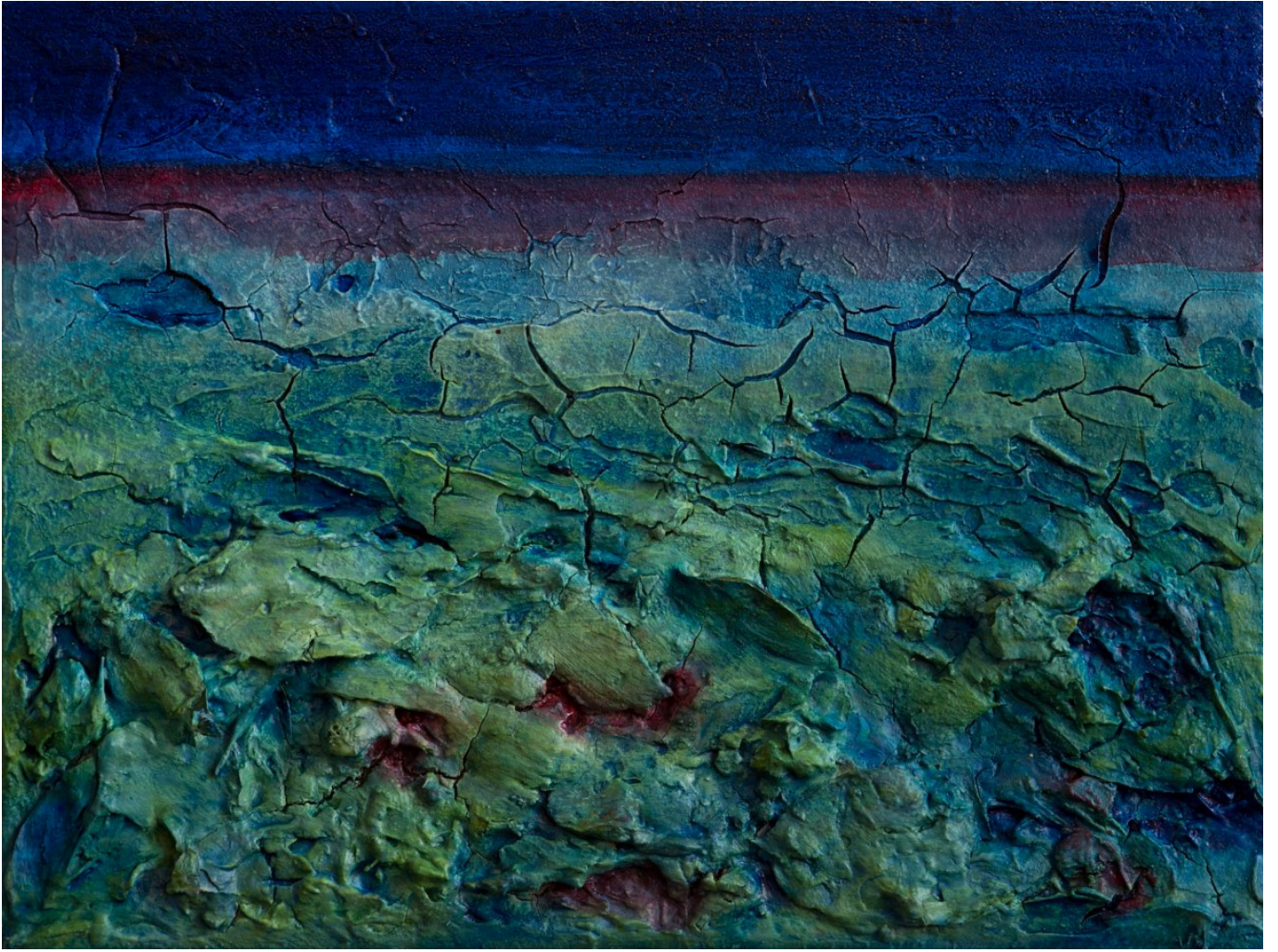












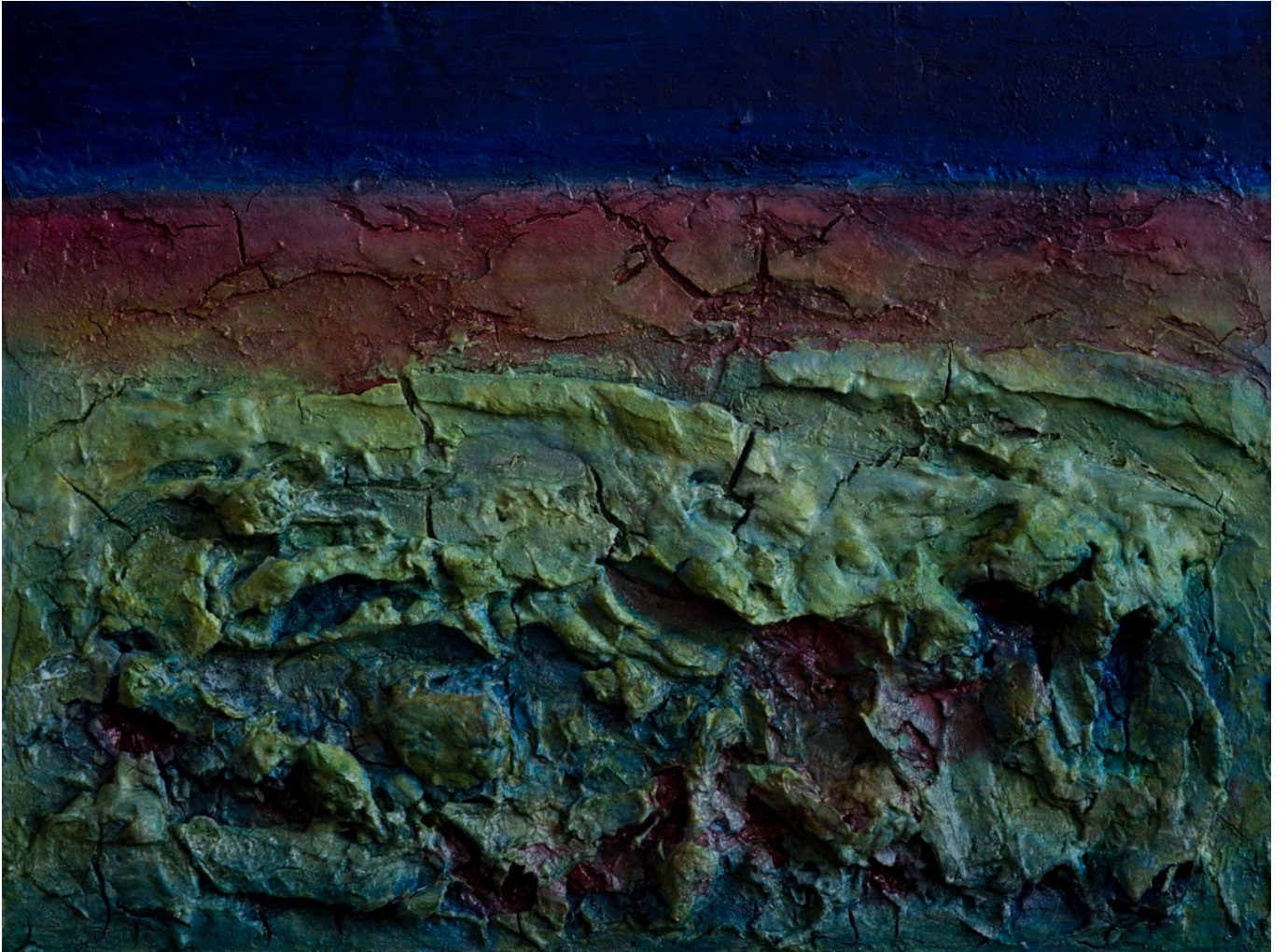




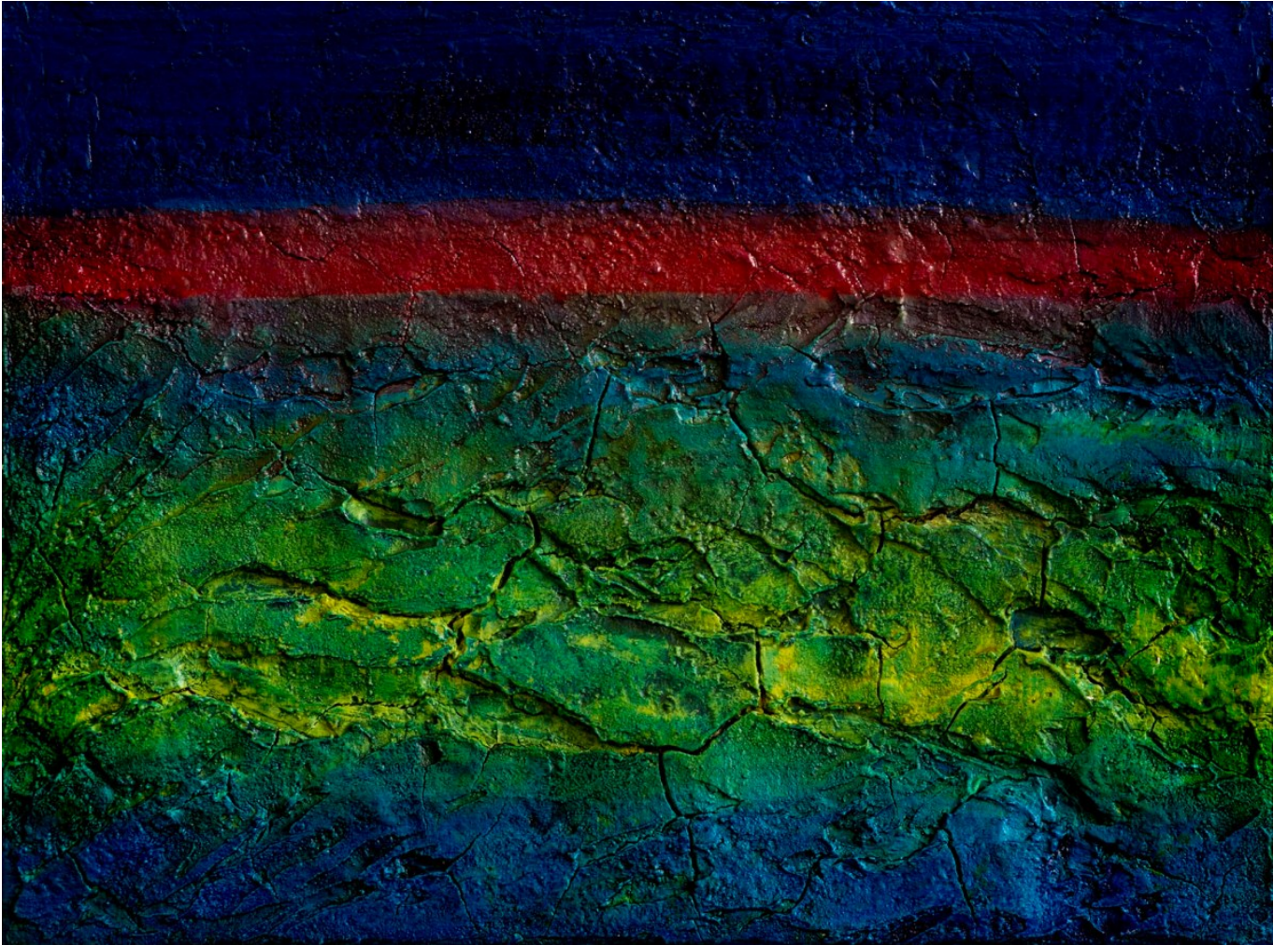
































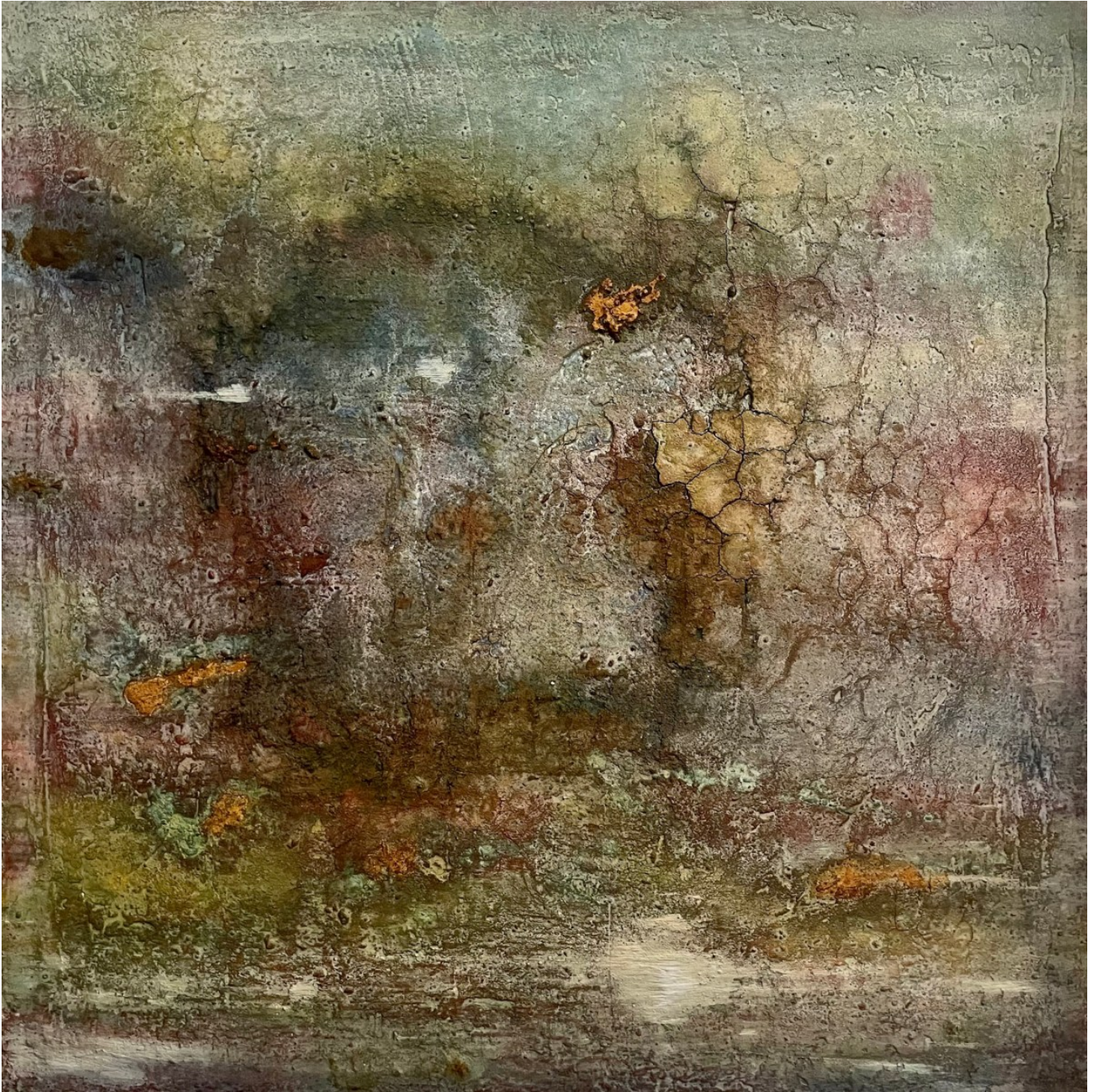








































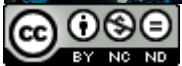












This work is licensed under a [Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License \(CC BY-NC-ND 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

[... nach oben](#)

## □ Technik & Ausdruck

Ihre Malerei ist **ungegenständlich** und zugleich voller Bedeutung. In einem vielschichtigen Prozess entstehen Bilder, die sich nicht auf den ersten Blick erschließen:



- Verwendung eigens entwickelter Strukturpasten aus Materialien wie Quark, Kartoffelstärke oder Champagnerkreide
- Spontane Risse und Brüche verleihen den Werken Tiefe und Charakter
- Schichtweise aufgetragene Farben erzeugen eine lebendige, organische Oberfläche
- Malweise zwischen **impulsiv-kraftvoll** und **fein zurückhaltend**
- Einsatz von Spritz-, Spachtel- und Pinseltechniken zur Darstellung von Gegensätzen wie Nähe und Ferne, Bewegung und Erstarrung

Ihre Bilder sind **Projektionsflächen für Fantasie** – sie laden zum Innehalten und Entdecken ein. Sie wollen nicht betrachtet, sondern **erforscht** werden.

[... nach oben](#)

## ☐ Engagement & Präsenz

Neben ihrer künstlerischen Tätigkeit engagiert sich Havva Sari seit Jahrzehnten in der Flüchtlingsarbeit beim Deutschen Roten Kreuz in Köln. Ihre Kunst ist damit nicht nur Ausdruck individueller Kreativität, sondern auch ein stilles Zeugnis gesellschaftlicher Verantwortung.

Mit **zwei bis vier Ausstellungen pro Jahr** ist sie eine feste Größe in der Kunstszene Kölns – und weit darüber hinaus.

## ☐ Kontakt

- ☐ Website: [www.havva-sari.de](http://www.havva-sari.de)
- ☐ E-Mail: [info@havva-sari.de](mailto:info@havva-sari.de)
- ☐ Instagram: [@havvasari1234](https://www.instagram.com/havvasari1234)
- ☐ Facebook: [havva.sari.16](https://www.facebook.com/havva.sari.16)

[... nach oben](#)