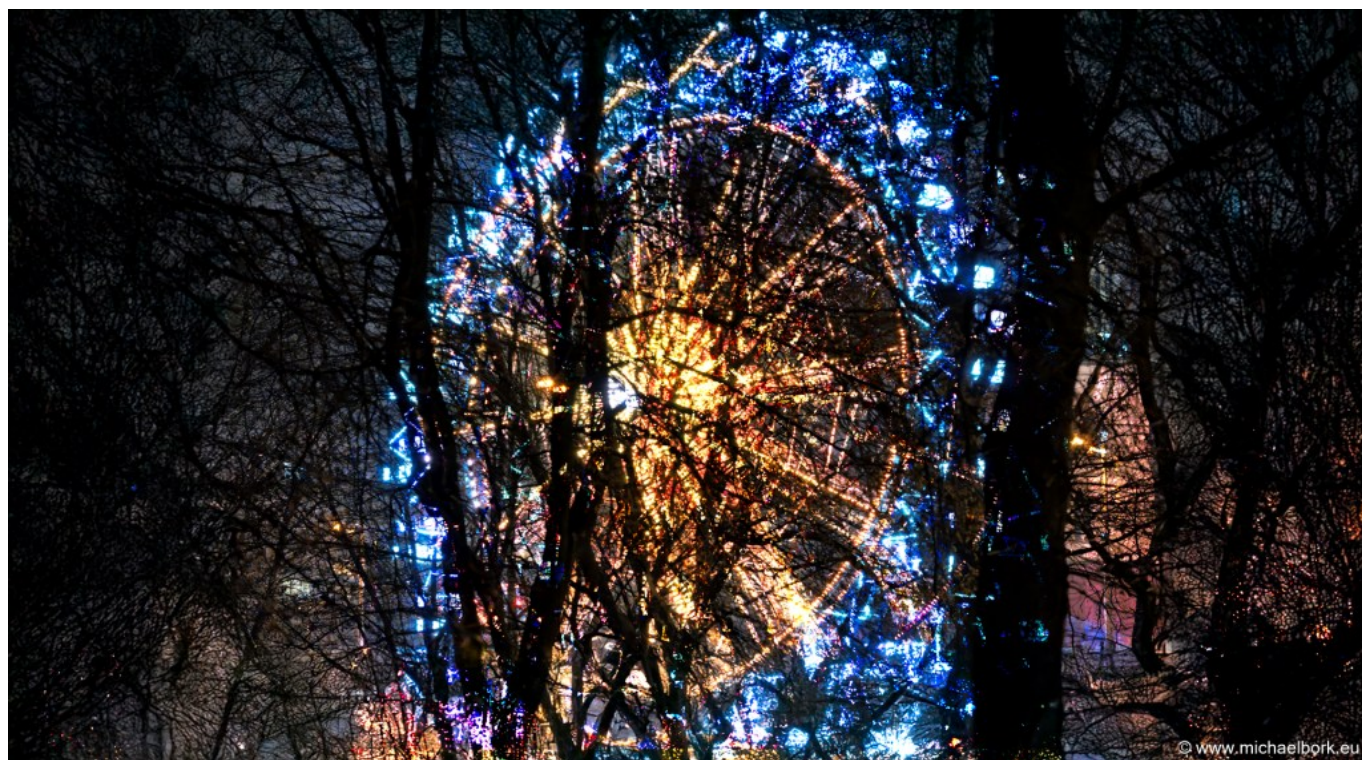


Eine mikebovisuals Artwork-Kollektion, basierend auf echten Fotografien, transformiert durch den Fotokünstler Michael Bork zu abstrakten, mystischen, formalen, geometrischen und/oder psychodelischen Bildkompositionen.

Alle Exponate werden als Fotodirektdruck auf AluDibond gefertigt. Die gesamte Kollektion [STRANGER NATURALLY THINGS ist hier abrufbar](#) ...

BERLIN MOON



© Michael Bork | 2024 | Fotodruck auf AluDibond | Limitierte Auflage | Format 16:9 |
Abmessungen: 90 cm x 50 cm

Ein funkelndes Rad erhebt sich in den Berliner Nachthimmel, wie ein leuchtender Mond, der durch das Geäst der Bäume schimmert. Seine Lichter tanzen im Takt der Stadt, ein stiller Wächter über die schlafenden Straßen. Es dreht sich unaufhörlich, ein Symbol für die ewige Bewegung des Lebens, ein leuchtender Kreis der Hoffnung und Träume, der Mond von Berlin, der niemals untergeht.

BERLIN PUB

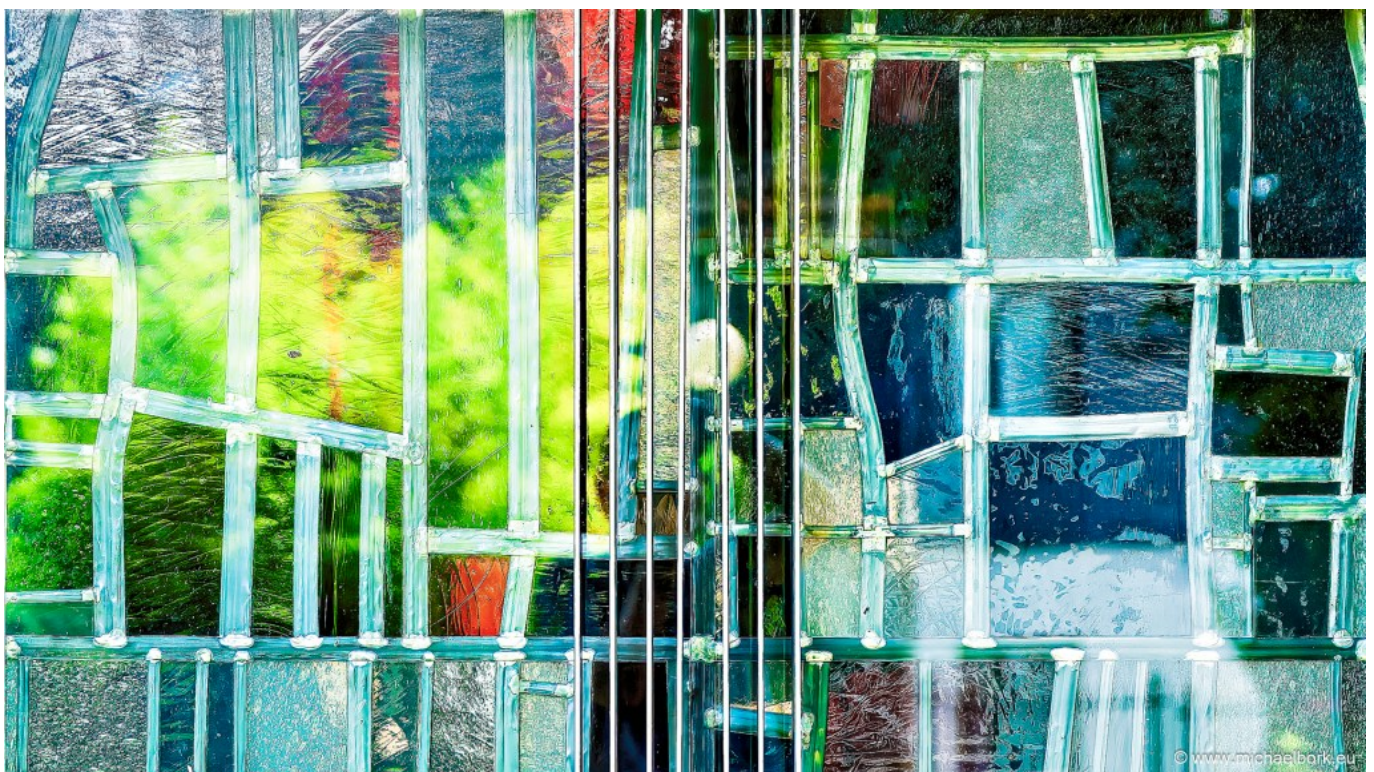


© Michael Bork | 2023 | Fotodruck auf AluDibond | Limitierte Auflage | Format 3:2 |
Abmessungen: 60 cm x 40 cm

Ein Pub ist bekanntlich mehr als nur ein Ort zum Trinken. Diese Kneipe, festgehalten in der Bildkomposition BERLIN PUB des Fotokünstlers Michael Bork (mikebovisuals), ist ein lebendiges Mosaik aus Licht und Schatten, Farben und Formen. Die Szene ist erfüllt von einem dynamischen Spiel aus Lichtquellen – Spotlights und hängende Lampen, die ein chaotisches, aber faszinierendes Ambiente schaffen. Die Farben sind lebendig und verschmelzen miteinander, wodurch eine traumhafte Atmosphäre entsteht. Die Tische und Stühle, die Bar und die Silhouette einer Person im Hintergrund erzählen Geschichten von

unzähligen Abenden, an denen Menschen zusammenkamen, um zu lachen, zu weinen und das Leben zu feiern. In dieser Kneipe treffen sich die Seelen der Stadt. Künstler, Denker, Träumer und Suchende finden hier einen Zufluchtsort, einen Ort, an dem sie ihre Gedanken und Geschichten teilen können. Die Wände sind Zeugen von Gesprächen über Liebe und Verlust, von hitzigen Debatten über Kunst und Politik, von stillen Momenten des Nachdenkens und lauten Ausbrüchen der Freude. BERLIN PUB ist mehr als nur ein Bild. Die Bildkomposition ist eine Momentaufnahme des pulsierenden Lebens in einer der lebendigsten Städte der Welt. Sie fängt die Essenz von Berlin ein – eine Stadt, die niemals schläft, die immer in Bewegung ist, immer auf der Suche nach dem nächsten großen Abenteuer. In der Betrachtung dieses Kunstwerks werden wir eingeladen, uns in die lebendige Energie dieser Kneipe zu versetzen, die Geschichten zu hören, die in den Ecken und Winkeln verborgen sind, und die Magie eines Berliner Abends zu spüren.

CHURCH VISION



Abmessungen: 60 cm x 30 cm

In einer stillen Ecke von Leverkusen-Wiesdorf, verborgen hinter den alten Mauern der St. Antonius Kirche, zugehörig zur St. Stephanus Gemeinde, liegt eine Tür, die den Fotokünstler Michael Bork zu der Bildkomposition CHURCH VISION inspirierte. Für Bork eine Metapher, in der das Geistige und das Materielle miteinander verschmelzen. Ursprünglich errichtet wurde die Kirche 1661 – 166 an, wie es heißt, „hochwassersicherer Stelle“. Die Tür selbst ist ein Kunstwerk, verziert mit filigranen Mustern und reflektierenden Kugeln, die das Licht in alle Richtungen streuen. Diese Kugeln, wie kleine Spiegel, fangen die Essenz des Kircheninneren ein und reflektieren sie nach außen. Es ist, als ob die Tür die Geschichten und Gebete der Menschen, die durch sie gegangen sind, in sich aufgenommen hat und sie nun in einem kaleidoskopischen Spiel aus Licht und Schatten wieder freigibt. In dieser Vision der Kirche sehen wir nicht nur die physische Struktur, sondern auch die spirituelle Energie, die sie durchdringt. Die geometrischen Muster, die sich über die Tür legen, symbolisieren die Ordnung und Harmonie des Universums, während die reflektierenden Kugeln die unzähligen Seelen darstellen, die hier Trost und Frieden gefunden haben. Die Bildkomposition CHURCH VISION erinnert uns daran, dass hinter jeder physischen Struktur eine spirituelle Dimension liegt, die darauf wartet, entdeckt zu werden. In der Betrachtung dieses Kunstwerks werden wir eingeladen, über die Verbindung zwischen dem Irdischen und dem Himmlischen nachzudenken, über die Rolle, die jeder von uns in diesem großen Mosaik des Lebens spielt. Ursprünglich errichtet wurde die Kirche 1661 – 166 an, wie es heißt, „hochwassersicherer Stelle“.

GONE FISHING



© Michael Bork | 2021 | Fotodruck auf AluDibond | Limitierte Auflage | Format 3:2 |
Abmessungen: 60 cm x 40 cm

Anlässlich der vor kurzem stattgefundenen UN-Plastikkonferenz zur Bekämpfung des Plastikmülls. Diese fand Ende November in Busan, Südkorea, statt und war die letzte Verhandlungsrunde zu einem globalen UN-Plastikabkommen. Trotz intensiver Verhandlungen und der Teilnahme von über 170 Staaten gelang es nicht, ein globales Abkommen zu erzielen. Die Verhandlungen sollen im nächsten Jahr fortgesetzt werden ... □

PLANT DEVA

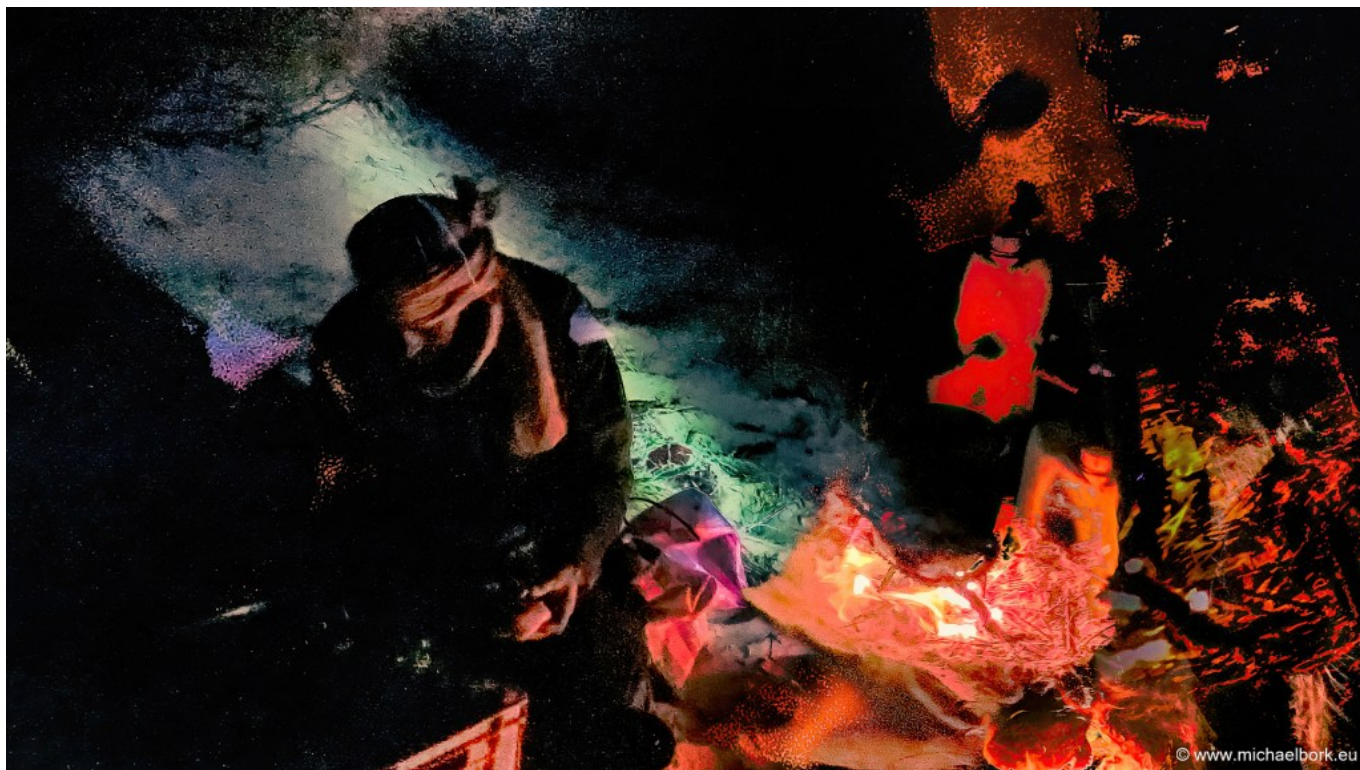


© Michael Bork | 2024 | Fotodruck auf AluDibond | Limitierte Auflage | Format 2:1 |
Abmessungen: 60 cm x 30 cm.

Die Bildkomposition PLANT DEVA gehört zur Serie **5 ELEMENTE** und steht für das Element **ERDE**.

In den unendlichen Weiten des Kosmos, weit entfernt von den Augen der Menschen, existiert eine Dimension, die nur von den Pflanzengeistern, den PLANT DEVAS bewohnt wird. Diese Wesen sind die wahren Hüter der Pflanzenwelt. Während ihre physischen Körper in einem tiefen, traumlosen Schlaf auf der Erde verweilen, durchstreifen ihre Seelen die Galaxien, pflegen das Gleichgewicht des Lebens und kommunizieren mit den Sternen. Eines dieser majestätischen Wesen, das auf dem Bild zu sehen ist, schwebt sanft durch den Raum, seine blattartige Form leuchtend und lebendig. Es ist ein Symbol für die Verbindung zwischen der Erde und dem Universum, ein lebendiger Beweis dafür, dass das Leben in allen Formen und Dimensionen existiert. Die Plant Deva sind die unsichtbaren Architekten der Natur, die in Harmonie mit den kosmischen Kräften arbeiten, um das Wachstum und die Erneuerung der Pflanzen auf der Erde zu gewährleisten. In dieser stillen, aber kraftvollen Präsenz im Weltraum liegt die wahre Essenz der Pflanzenwelt verborgen. Die Menschen sehen nur die äußere Hülle der Pflanzen, doch ihre Seelen sind frei und ungebunden, tanzen durch die Sterne und weben das Gewebe des Lebens, das alle Welten miteinander verbindet. Die PLANT DEVAS erinnern uns daran, dass wir alle Teil eines größeren Ganzen sind, verbunden durch die unsichtbaren Fäden des Lebens und der Schöpfung. In der Betrachtung dieses Kunstwerks verlieren wir uns in der Tiefe des Raums und der Komplexität der Natur. Es ist eine Einladung, die Augen zu schließen und sich vorzustellen, wie das Leben in den fernsten Winkeln des Universums aussehen könnte.

TEA IN THE SAHARA



© Michael Bork | 2017 | Fotodruck auf AluDibond | Limitierte Auflage | Format 16:9 |
Abmessungen: 90 cm x 50 cm

Die Bildkomposition *TEA IN THE SAHARA* gehört zur Serie **5 ELEMENTE** und steht für das Element **FEUER**.

Das Bild könnte auch heißen ... KARNEVAL IN DER SAHARA. Hier die Story ... Wir schreiben das Jahr 2017. Es ist Nacht. Und wir sind in der Sahara, in der größten heißen Wüste der Welt, die sich über weite Teile Nordafrikas erstreckt. Ein TUAREG-Nachfahre schlägt die Trommel und der Fotograf und Fotokünstler Michael Bork singt dazu unterm Sternenzelt der nächtlichen Wüste Kölsche Karnevalslieder ... WHAT??? Nun ... Bork bereiste damals zusammen mit Tochter Milena, die einen Teil ihres Masters in Tunis absolvierte, Tunesien von der Nordspitze bis in den tiefen Süden. Endstation war damals die Felsenstadt Chenini. Danach kamen nur noch die Sahara und ISIS-Kriegsgebiete. Vor Ort kam es zu einer spontanen, freundschaftlichen Begegnung mit einem Tuareg-Nachfahren, der die Borks zu einem zweitägigen Aufenthalt in der Sahara, auf dem Rücken seiner Dromedare einlud. Ein für Vater und Tochter ungemein prägendes Naturerlebnis, das unvergessen bleiben wird. Und da der Tuareg-Freund in Europa studiert hatte, wusste er vom Karneval im Rheinland. So kam es zu diesem gefühlt überaus „surrealen“

Kulturerlebnis.

THE TRIPLE OF THE MOON



© Michael Bork | 2024 | Fotodruck auf AluDibond | Limitierte Auflage | Format 16:9 |
Abmessungen: 90 cm x 50 cm

Die Bildkomposition *THE TRIPLE OF THE MOON* gehört zur Serie **5 ELEMENTE** und steht für das Element **LUFT**.

In einer stillen, mondbeschienenen Nacht, fernab von der Hektik der Erde, entfaltet sich das Geheimnis des Universums in der Komposition *THE TRIPLE OF THE MOON*. Diese visuelle Symphonie erzählt eine Geschichte von Zeit und Raum, von den verborgenen Dimensionen, die jenseits unserer Wahrnehmung existieren. Die drei Monde symbolisieren die verschiedenen Phasen und Gesichter des Mondes, die in einer ewigen Tanzbewegung miteinander verwoben sind. Sie repräsentieren die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, die in einem einzigen Moment verschmelzen. Der Mond, seit jeher ein Symbol für Wandel

und Beständigkeit, wird hier zu einem Portal, das uns in die Tiefen des Kosmos und die Geheimnisse der Zeit entführt. In dieser künstlerischen Darstellung lädt der Fotokünstler Michael Bork uns ein, über die Natur des Mondes und seine Bedeutung in verschiedenen Kulturen und Zeiten nachzudenken. Der Mond, der uns seit Jahrtausenden begleitet, wird hier zu einem lebendigen Wesen, das Geschichten von längst vergangenen Epochen und zukünftigen Träumen erzählt. Die Überlagerung der Mondbilder vermittelt den Eindruck von Bewegung und Zeit, als ob der Mond in verschiedenen Phasen oder Dimensionen gleichzeitig existiert. Die mystische Atmosphäre des Bildes, verstärkt durch die dunklen, nebligen Töne, schafft eine tiefgründige und ästhetisch ansprechende Komposition, die die ewige Faszination des Menschen für den Mond widerspiegelt. Es ist eine Einladung, die Augen zu schließen und sich in die unendlichen Weiten des Universums zu verlieren, wo die Geheimnisse des Mondes und der Sterne auf uns warten.

UNO CITY VIENNA - GEOMETRY



© Michael Bork | 2024 | Fotodruck auf AluDibond | Limitierte Auflage | Format 4:3 |
Abmessungen: 100 cm x 75 cm

Die UNO-City in Wien, auch bekannt als Vienna International Centre (VIC), ist einer der vier Hauptsitze der Vereinten Nationen weltweit. Sie befindet sich im 22. Wiener Gemeindebezirk, Donaustadt, und wurde zwischen 1973 und 1979 erbaut. Das VIC beherbergt zahlreiche internationale Organisationen, darunter das Büro der Vereinten Nationen in Wien (UNOV) und andere UN-Organisationen. Bork fotografierte die architektonischen Highlights, die er in „Geometry“ und „Reflections“ unterteilte während eines Aufenthalts in Wien im September 2024, wo er anlässlich seiner Ausstellung in der Contemplor Galerie weilte.

WATERWORLD



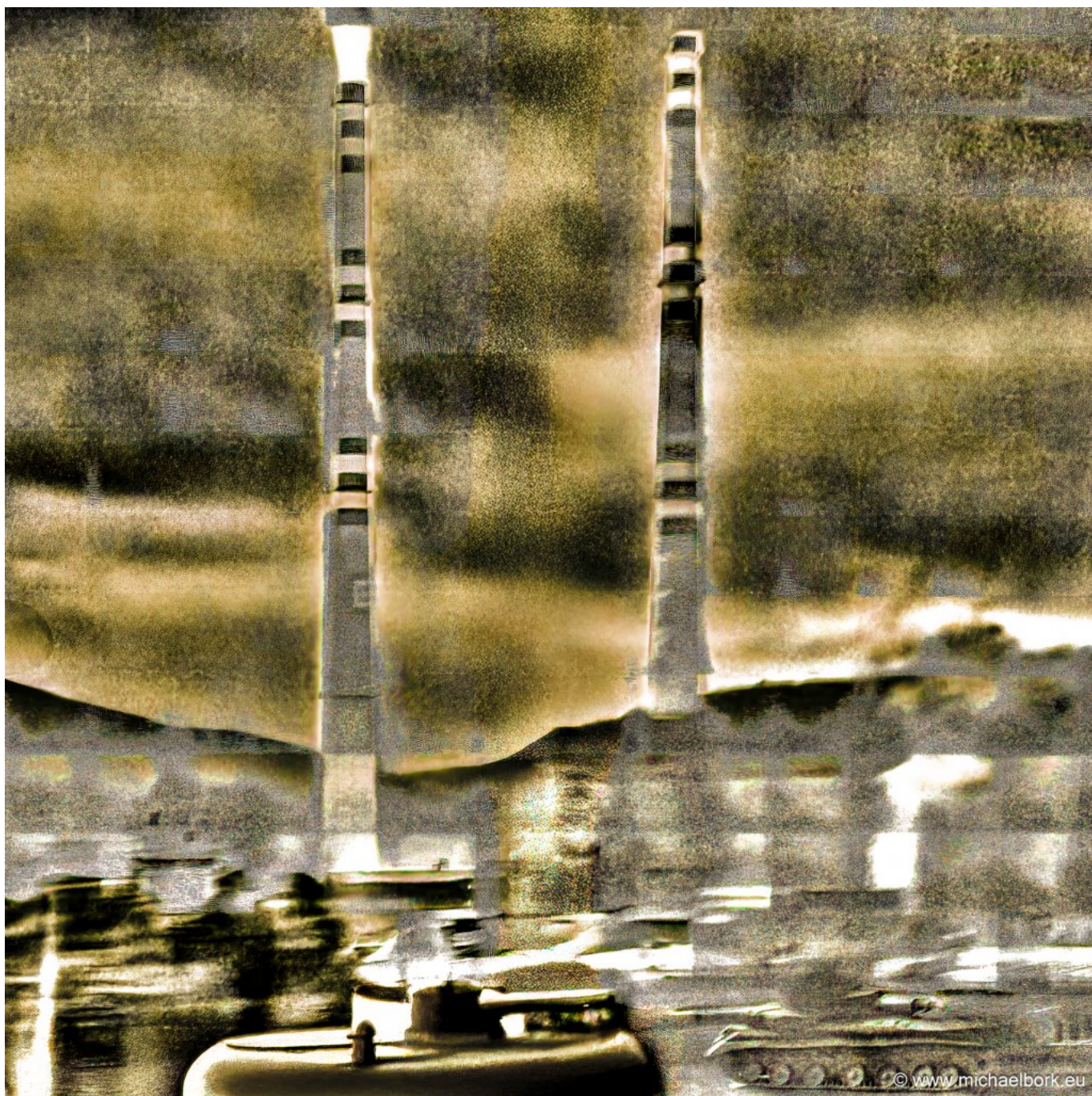
© Michael Bork | 2024 | Fotodruck auf AluDibond | Limitierte Auflage | Format 3:2 |
Abmessungen: 60 cm x 40 cm

Die Bildkomposition WATERWORLD gehört zur Serie **5 ELEMENTE** und steht für das Element **WASSER**.

Dieser Wassertropfen ist eine Metapher für alles Leben, das inmitten der Unendlichkeit des Universums existiert. Der Tropfen schwebt frei im Raum, umgeben von einem schimmernden Nebel aus Sternenstaub und kosmischen Partikeln. In seinem Inneren spiegelt sich das Licht der fernen Sterne wider, und es scheint, als ob er das gesamte Universum in sich trägt. Dieser Tropfen ist ein Mikrokosmos, ein kleiner, aber

bedeutungsvoller Teil des großen Ganzen. Der Tropfen erinnert uns daran, dass selbst das kleinste Element eine immense Bedeutung haben kann. Er symbolisiert die Zerbrechlichkeit und zugleich die Stärke des Lebens, das inmitten der Unendlichkeit des Raums existiert. In der Betrachtung dieses Bildes spiegelt sich die Verbindung zwischen dem Mikrokosmos und dem Makrokosmos. Es legt Zeugnis ab, über die Rolle, die jedes einzelne Teilchen im großen Spiel des Universums spielt. WATERWORLD von Michael Bork ist eine poetische Darstellung dieser Idee, eine visuelle Ode an die Schönheit und das Mysterium des Lebens. Die Bildkomposition lädt uns ein, die Augen zu schließen und uns vorzustellen, wie dieser Tropfen seine Reise fortsetzt, immer weiter durch die Weiten des Kosmos, immer auf der Suche nach neuen Wundern und Erkenntnissen.

WAR INDUSTRY



© Michael Bork | 2023
Fotodruck auf AluDibond
Limitierte Auflage
Format 1:1 | Abmessungen: 60 cm x 60 cm
